AI PUNTI

LUCIANO GENTA

La madre di tutti gli indignati

Sempre in discesa, purtroppo: Saviano resiste al primo posto, ma il valore in copie vendute dei suoi 100 punti continua a scendere, si ferma poco sopra le 8000. Per un soffio non si ritrova appaiato alla Mazzantini mentre Ratzinger e Franzen calano ancora di più. Dopo è quasi tutta pianura, sotto quota 5000. Due gli ingressi della settimana tra i primi 10. Al 10° Madeleine Wickham, «meglio nota come Sophie Kinsella», specifica l'editore in copertina, specchietto per allodole (e pollastrelle): un romanzo scritto dieci anni fa, ambientato in Spagna, ancora senza l'ebbrezza dello shopping, ma con il medesimo cocktail di lusso e amori senza voluttà. Al 9°, con Irène Némirosky, la vita non è più commedia scacciapensieri ma dramma lancinante, l'odio di una figlia per una madre che ama solo se stessa. L'esatto contrario di Silvio Madre, *direbbe Alessandro Amadori che con questo titolo, per Mind Edizioni, ha disegnato un ritratto di Berlusconi: ha saputo «conquistare il Bambino che è in noi», è stato un «grande portatore di Eros contro Thanatos», perché, al di là delle sue manifestazioni di fallico e seduttivo machismo, prevale in lui il «coinema materno», il profondo femminile. Proprio per questo la maggioranza degli italiani lo cerca, lo vuole, gli si abbandona e lo perdona comunque. Lasciamo questo frullato di psico-politica agli esperti di Jung e archetipi. Qui si rileva soltanto che, nella tabella della saggistica, crescono i «bambini» disobbedienti, incitati da vecchi padri intransigenti: indignatevi, esorta Hessel (11° assoluto); non siate indifferenti, rammemora Gramsci; e Ingrao va oltre, perché non indignarsi non basta. Non si pensa alla vendetta, come la protagonista della Némirovsky. Piuttosto a quel «bene ostinato» dei medici padani missionari in Africa di cui parla Rumiz. Ma per l'Africa che è tra noi, e in noi, non sembrano esserci al governo né medici né madri. Intanto all'opposizione, Franceschini pubblica un nuovo romanzo,* Daccapo*: non un manifesto di rinascita politica, ma il ricordo del padre con le sue puttane segrete. Altro che le Ruby di oggi. Quelle sì che eran mamme.*

I PRIMI DIECI

INDAGINE NIELSEN BOOKSCAN

1 100

Vieni via con me

SAVIANO
FELTRINELLI

2 98

Nessuno si salva da solo

MAZZANTINI
MONDADORI

3 86

Gesù di Nazareth

BENEDETTO XVI
(JOSEPH RATZINGER)
LIBRERIA
EDITRICE VATICANA

4 76

Libertà

FRANZEN
EINAUDI

5 56

Il profumo delle foglie di limone

SÁNCHEZ
GARZANTI

6 50

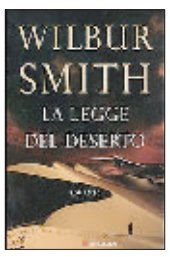
Gran circo Taddei e altre storie di Vigàta

CAMILLERI
SELLERIO

7 47

E disse

DE LUCA
FELTRINELLI



8 44

La legge del deserto

SMITH
LONGANESI

9 37

Il vino della solitudine

NÉMIROVSKY
ADELPHI

10 34

Vacanze in villa

WICKHAM
MONDADORI

Narrativa italiana

1.	**Nessuno si salva da solo** MAZZANTINI 19,00 MONDADORI	98
2.	**Gran circo Taddei...** CAMILLERI 14,00 SELLERIO	50
3.	**E disse** DE LUCA 10,00 FELTRINELLI	47
4.	**America amore** ARBASINO 19,00 ADELPHI	30
5.	**Non chiedere perché** DI MARE 18,00 RIZZOLI	28
6.	**La leggenda del morto...** VITALI 18,60 GARZANTI	24
7.	**Odore di chiuso** MALVALDI 13,00 SELLERIO	23
8.	**Malastagione** GUCCINI 18,00 MONDADORI	23
9.	**Io e te** AMMANITI 10,00 EINAUDI	21
10	**L'uomo che non voleva...** MOCCIA 18,00 RIZZOLI	16

Narrativa straniera

1.	**Libertà** FRANZEN 22,00 EINAUDI	76
2.	**Il profumo delle foglie di...** SÁNCHEZ 18,60 GARZANTI	56
3.	**La legge del deserto** SMITH 19,60 LONGANESI	44
4.	**Il vino della solitudine** NÉMIROVSKY 18,00 ADELPHI	37
5.	**Vacanze in villa** WICKHAM 19,00 MONDADORI	34
6.	**Vicino a te non ho paura** SPARKS 20,00 FRASSINELLI	30
7.	**L'unico figlio** HOLT 18,00 EINAUDI	21
8.	**La mappa del destino** COOPER 19,60 NORD	19
9.	**Sete di sangue...** SMITH 12,90 NEWTON COMPTON	16
10.	**La ragazza del lago** FOSSUM 5,00 SPERLING & KUPFER	11

Saggistica

1.	**Vieni via con me** SAVIANO 13,00 FELTRINELLI	100
2.	**Gesù di Nazareth** BENEDETTO XVI 20,00 LIBRERIA EDITRICE VATICANA	86
3.	**Indignatevi!** HESSEL 5,00 ADD EDITORE	33
4.	**Odio gli indifferenti** GRAMSCI 7,00 CHIARELETTERE	26
5.	**La fine è il mio inizio** TERZANI 22,00 LONGANESI	17
6.	**Viva l'Italia!** CAZZULLO 18,50 MONDADORI	16
7.	**Ogni cosa alla sua stagione** BIANCHI 17,00 EINAUDI	14
8.	**La patria, bene o male** FRUTTERO; GRAMELLINI 18,00 MONDADORI	14
9.	**Indignarsi non basta** INGRAO; BOCCIA; OLIVETTI 5,00 ALIBERTI	13
10.	**Il bene ostinato** RUMIZ 14,00 FELTRINELLI	13

Varia

1.	**Steve Jobs. L'uomo che...** ELLIOT; SIMON 19,90 HOEPLI	28
2.	**Cotto e mangiato** PARODI 14,90 VALLARDI	19
3.	**The power** BYRNE 18,50 MONDADORI	18
4.	**Benvenuti nella mia cucina** PARODI 14,90 VALLARDI	15
5.	**Instant English** SLOAN 16,90 GRIBAUDO	14
6.	**La parigina. Guida allo chic** DE LA FRESSANGE; GACHET 25,00 L'IPPOCAMPO	12
7.	**Le ricette di Casa Clerici** CLERICI 15,90 RIZZOLI	12
8.	**È facile smettere di fumare...** CARR 10,00 EWI	11
9.	**The secret** BYRNE 18,60 MACRO	11
10.	**Le diete della salute** LAMBERTUCCI 18,00 MONDADORI	11

Tascabili

1.	**La solitudine dei numeri...** GIORDANO 13,00 MONDADORI	21
2.	**Non lasciarmi** ISHIGURO 12,00 EINAUDI	18
3.	**Bianca come il latte, rossa...** D'AVENIA 13,00 MONDADORI	16
4.	**Il piccolo principe** SAINT-EXUPÉRY 7,50 BOMPIANI	16
5.	**L'amico d'infanzia di Maigret** SIMENON 10,00 ADELPHI	15
6.	**Venuto al mondo** MAZZANTINI 14,00 MONDADORI	14
7.	**L'ombra del vento** RUIZ ZAFÓN 13,00 MONDADORI	13
8.	**È una vita che ti aspetto** VOLO 12,00 MONDADORI	13
9.	**Il giorno in più** VOLO 13,00 MONDADORI	13
10.	**La versione di Barney** RICHLER 12,00 ADELPHI	13

Ragazzi

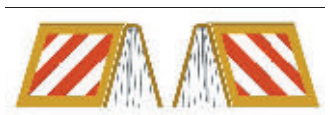
1.	**Diario di una schiappa...** KINNEY 12,00 IL CASTORO	14
2.	**Le avventure di re Artù** STILTON 23,50 PIEMME	10
3.	**La prima indagine di Theodore...** GRISHAM 18,00 MONDADORI	10
4.	**Principesse. Giocakit** - 12,90 WALT DISNEY	8
5.	**Via le zampe dalla pietra...** STILTON 8,50 PIEMME	7
6.	**Tutti a giocare con i Barbapapà!** - 6,90 DOREMÌ JUNIOR	6
7.	**Il morbo di Atlantide** COLFER 17,00 MONDADORI	6
8.	**Cappuccetto Rosso sangue** BLAKLEY-CARTWRIGHT 17,00 MONDADORI	6
9.	**Spells** PIKE 17,90 SPERLING & KUPFER	6
10.	**Il mare dei mostri** RIORDAN 17,00 MONDADORI	6

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALLA SOCIETÀ NIELSEN BOOKSCAN, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 1100 LIBRERIE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. **LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 27 MARZO AL 2 APRILE.**

PROSSIMA MENTE

MIRELLA APPIOTTI

Loescher «maestra» d'Italia



Il «periodo della grande vendemmia»: autunno 1888, Nietzsche a Torino. Nei suoi ultimi mesi di straordinaria lucidità-follia l'autore di Ecce homo *(scritto nel monolocale di via Carlo Alberto 6), innamorato dell'ex capitale, entra spesso da Loescher-Clausen, «ottima libreria trilingue» di via Po nel palazzo dell'Università. Luogo «imprescindibile» per filosofi e co., ma soprattutto sigla di una casa editrice al lavoro dal 1861 e che ora festeggia i suoi 150 anni, in contemporanea con l'Unità, con la bella mostra-percorso alle Ogr e un curriculum di eccellenza legato «alla proposta didattica per la scuola del nostro Paese», come sottolinea l'ad Marco Griffa. Innamorato di Torino anche il tedesco Hermann Loescher che vi approda dopo Lipsia, Praga, Vienna, aprendo subito all'Europa la sua «azienda» presto destinata, con i successori Arturo Graf, Chiantore, i Pavia, a ricoprire «un ruolo significativo nella formazione della cultura post-unitaria». Un'anima «classicistica» (dal 1872 la* Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica), *una vocazione umanistica (narrativa, la prima traduzione di* Alice *patrocinata dallo stesso Carroll) e, accanto, le aree scientifiche, biologia, medicina, scienze applicate, a partire dalle opere di Moleschott, Schiaparelli, Rostagni.*

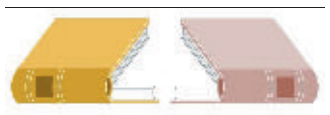
Il duo Castiglioni-Mariotti è autore del massimo dizionario latino-italiano; i pedagogisti Visalberghi e De Bartolomeis, il filosofo Pietro Rossi, Battaglia, Bobbio, Pavone, Salvadori sono altri fra i grandi nomi della Loescher che nell'89 è acquisita da Zanichelli «ma in totale autonomia, addirittura in concorrenza», precisa Griffa. Momento dal quale l'editrice, da sempre rivolta alla scolastica, vi si dedicherà totalmente, producendo i testi per la scuola media di I e II grado i cui autori, anche qui tra i molti, sono Sabatini, Bologna, Pinelli.

Libri «misti» (carta e web), libri Lim (per lavagne interattive) dove i contenuti si allargano quasi all'infinito, così come le proposte di narrativa, titoli di ieri e di oggi (dal Gattopardo *a Pennac) ripresentati da specialisti. «Poca critica, molta apertura» è la linea dell'ad che lancia un forte credito agli studenti (un po' meno all'attuale fabbrica del sapere).*

CHE LIBRO FA ...IN TUNISIA

GIOVANNA ZUCCONI

E adesso toccherà ad Annibale



Questa sua ultima opera è un racconto in quindici quadri che si aprono e si chiudono sulla ricorrenza di immagini della natura, la quale, grazie ai suoi colori e ai suoi profumi, sembra delimitare l'universo sociopolitico del libro e fornirgli...». Ronf ronf.

«... intimista, questo testo, in prima persona, scorre entro un'immaginazione e una memoria vagabonde, riversando qua e là sul lettore alcuni "elementi della vita", il percorso di una narratrice che risale il filo degli avvenimenti e accompagna perplessa i meandri del passato, del proprio passato...». Zzzzzzzzzzzzzz.

Leggendo, si dorme. E sembra incredibile che un giornale pubblichi una recensione così soporifera, così ancien régime: mentre tutt'intorno il paese sobbolle, c'è la rivoluzione, tutto cambia in velocità (tranne il linguaggio dei critici letterari). Tunisia. Anche la cultura è chiamata a dare energia, racconto, lavoro. Che gli intellettuali siano rappresentati nella Costituente, chiedono in molti. Che cinema, musica, giornali, scuola, editoria diano spazio a questa gioventù colta e disperata.

Appena tre mesi dopo il rovesciamento del regime, il ministro della Cultura Ezzedine Bach Chaouch annuncia nuove norme per la libertà d'espressione, nuove strutture, nuovi finanziamenti.

Già i produttori cinematografici promuovono documentari sulla rivolta, o sui bloggers, o sulle torture perpetrate dal regime di Ben Ali. Già il direttore generale della televisione di Stato dice «basta con i pesci e con i conigli», cioè con i servizi di intrattenimento scacciapensieri, ora racconteremo la realtà. Già Tunisi ha accolto in trionfo Stéphane Hessel, il novantatreenne autore di Indignatevi!, *già decine di reperti archeologici sono stati recuperati nelle ville dei notabili del regime, e a fine aprile la Fiera internazionale del libro sarà in edizione straordinaria, dedicata alle libertà ritrovate.*

*E forse anche la pubblicazione della «vera storia» di Annibale e delle guerre puniche (*Hannibal Barca, l'histoire véritable, *di Abdelaziz Belkhodia) è riscrittura di verità conculcate.*