

SCOPRI DI PIÙ

HomePage | Segnala articolo

< Notizia Precedente Notizia Successiva >

IL SEGRETO DEL BANANA - AMADORI NEL LIBRO "MADRE SILVIO" TEORIZZA IL CAVALIER POMPETTA COME FIGURA MATERNA CHE COCCOLA GLI ITALIANI - DA IPER-MACHO A UOMO-MAMMELLA: "L'INCONFESSATO CODICE DEL SUO POTERE È IN REALTÀ QUELLO DI UNA MAMMA NEI CONFRONTI DI UN BIMBO PICCOLO CHE SI LAMENTA" - "L'INCANTESIMO BERLUSCONI EVOCA CURA, PROTEZIONE, INDULGENZA, ACCUDIMENTO, SACRIFICIO"...

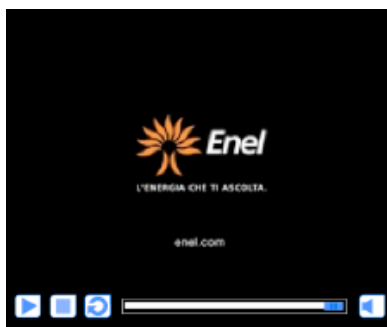
Pannelli Fotovoltaici

Confronta 3 preventivi gratuiti e Scegli il migliore della tua zona !

Perdere Peso Senza Dieta

ZeroDiet: Efficace, Pratica, Sicura Risultati in poco Tempo Informati !

Annunci Google



Filippo Ceccarelli per "la Repubblica"

Sta finendo, ma ci mancherà. Raro caso di nostalgia preventiva quello che domina l'ultimo saggio che a Berlusconi ha dedicato Alessandro Amadori, psicologo e demoscopio della politica nonché vincitore di telequiz in gioventù. A nove anni dal successo di 'Mi consenta' (Scheiwiler, 2002), trapezista dell'immaginario applicato al potere, pubblica un piccolo libro abbastanza scandaloso, onesto e terribile nel suo genere, proponendo una tesi che diffonde sulla recente storia italiana un carico di realistica ambiguità.



MADRE SILVIO

Lo scandalo di 'Madre Silvio' (Mind, pagg.188, euro 15) non sta tanto nella diagnosi sull'agonia del berlusconismo. Il caso Ruby ha definitivamente inceppato la macchina narrativa. Basta confrontare l'opuscolo spedito per posta agli elettori nel 2001, "Una storia italiana", con le intercettazioni delle ingrate "olgettine" per verificare la fine del sogno e dell'energia, lo smarrimento del progetto, la solitudine dell'uomo che a carissimo prezzo acquista una moltitudine di amichette per mettere in scena la parodia di Eros, anticamera giocherellona di Thanatos.



ALESSANDRO AMADORI

Ma se pure la crisi, prima che politica, è umana ed esistenziale, lo scandalo sta in una visione pacificata dell'avventura berlusconiana che non merita sarcasmo, né rancore, tantomeno indignazione, semmai un atteggiamento di sapiente distacco. Perché proprio nella sua fase terminale- pur con la dovuta messa di mano avanti - Amadori invita a riconoscere ciò che in questi anni il Cavaliere ha significato in Italia: un elemento di sintesi, un collante psicologico, un efficace bersaglio d'identificazione, una nuova lingua, un'antica forma di potere nazionale ripristinata (la Signoria), e poi una sicura garanzia di spettacolo, un ottimo capro espiatorio, per certi versi addirittura un'abitudine.



SILVIO BERLUSCONI

Ma specialmente Berlusconi ha rappresentato un fattore tutto particolare, qualcosa che evoca cura, protezione, indulgenza, accudimento, sacrificio. E qui, scandalo nello



SILVIO BERLUSCONI

scandalo, si sviluppa l'idea chiave di Madre Silvio. E cioè che nel profondo della relazione affettiva con l'elettorato Berlusconi ha finito per svolgere un ruolo materno; che al di là di ogni ricorrente dichiarazione sul suo essere "un padre di famiglia", l'inconfessato codice del suo potere è in realtà quello di una mamma nei confronti di un bimbo piccolo che si lamenta; e che proprio questo doppio legame, più che la traballante distinzione tra sfera pubblica e comportamenti privati, lo ha reso così a lungo immune dalla sua stessa deriva autodistruttiva - poiché tutto si perdona a una madre.

CALENDARIO ARTICOLI

Calendar for March 2011 with dates 1-31.

PENSIERO STUPENDO

"Il genio impara solo da se stesso, il talento soprattutto dagli altri."

(Arnold Schönberg)



LINKS

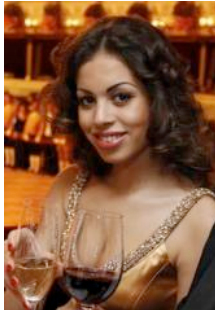
DAGO ALL'AUDITORIUM

BLITZ

IL VIDEO: I CAFONAL DELLA NOSTRA VITA

LA PASSIONE DI K

Va da sé che al netto delle diagnosi selvagge il tramonto delle ideologie apre autostrade alle indagini degli psicologi. Alla sua tesi Amadori giunge per illuminazioni. C'entrano, in ordine sparso, versi di García Lorca, una stagista di nome Krizia, e le stelle che brillano nel cielo d'estate, una massima Zen, paesaggi lombardi sotto la pioggia, archetipi vibranti, ricordi del servizio militare, il cane "Fulmine", principi alchemici, una canzone di Gino Paoli, oltre a una indubbia conoscenza del marketing emozionale. Ma l'esito dello zuppone, alla fine, è tutt'altro che scontato e sgradevole.



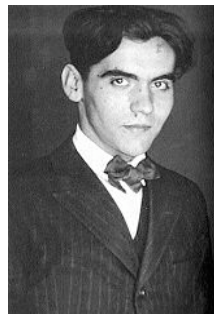
RUBY AL BALLO DI VIENNA

Vero è che il riconoscimento del volto femminile del Cavaliere è questione su cui già altri erano approdati (Gundle, Dominijanni, Cordelli, Belpoliti). Ma nessuno finora si era spinto a teorizzare con argomenti piuttosto convincenti l'ipotesi che l'ossessione iper machista, oltre a riempire un buco dell'anima, sia più che altro una copertura esteriore, uno schermo segreto, una "formazione reattiva" a un bisogno profondo e quasi certamente inconscio di accudire maternamente e quindi in realtà di essere accudito.

Di qui si parte, dunque, per rotolare affannosamente fino alle infermiere in autoreggenti del bunga bunga - mentre per le sexy-poliziotte con le manette, pure presenti ai mortiferi festini, la faccenda si fa già più complicata da interpretare. Ma pur con tutto il guardonismo possibile e colpevole, non è più questo il punto in un incantesimo che giorno dopo giorno, madre bianca o madre nera che sia, comunque va perdendo anche solo la speranza di un happy end.



FILIPPO CECCARELLI



FEDERICO GARCIA LORCA



89 Tesi su S. Berlusconi www.tesionline.it

Consulta le Tesi dedicate a Berlusconi - Preview, abstract e indice.

Ultra-Cafonal per iPad www.ultracafonal.it

Il peggio di Dagospia e molto di più. Sul tuo iPad a 7,99 €.

Tutti i Libri che Cerchi www.Webster.it

Promozioni e Sconti fino al 50% Spedizione GRATIS sopra 19 euro!

Pubblicare un libro? www.pubblicareunlibro.net

fallo con noi: assistenza completa di distribuzione e promozione in tv

Annunci Google

[16-03-2011]

TORNA SU

[HomePage](#) |

[Segnala articolo](#)

[< Notizia Precedente](#)

[Notizia Successiva >](#)

- o Fulvio Abbate
- o Artefatti
- o Ernesto Assante
- o Gianni Barbacetto
- o Camilla Baresani
- o Luca Beatrice
- o Oliviero Beha
- o Belpoliti
- o Nicola Borzi
- o Paola Bottelli
- o Umberto Brindani
- o Massimo Bucchi
- o Aldo Busi
- o Francesco Carlà
- o Marco Castoro
- o Riccardo Chiaberge
- o Rocco Cotroneo "americas"
- o Maurizio Crosetti
- o Giorgio Dell'Arti
- o Pierluigi Diaco
- o Antonio Dipollina
- o Giovanni Fasanella
- o Costantino della Gherardesca
- o Giacomo Galeazzi
- o Paolo Giordano
- o Aldo Grasso "TeleVisioni"
- o Beppe Grillo
- o Paolo Guzzanti

- Sabina Guzzanti
- Gad Lerner
- Linus
- Selvaggia Lucarelli
- Daniele Luttazzi
- Davide Maggio
- Manuele Malenotti
- Gianluca Marziani
- Stefano Menichini
- Michela Moro
- Pino Nicotri
- Non Leggere Questo Blog
- Fabio Novembre
- Giuseppe Oddo
- Sergio Claudio Perroni
- Januaria Piromallo e Marika Borrelli
- Platinette
- Christian Rocca
- Maria Laura Rodotà "Avanti Pop"
- Mariano Sabatini - Fattore S
- Claudio Sabelli Fioretti
- SARX88
- Andrea Scanzi
- Angela Scarparo
- Luca Sofri
- Lina Sotis
- Luca Telese
- Vincino

VARIE MEDIA E TV POLITICA BUSINESS CAFONAL CAFONALINO ARCHIVIO

Le foto presenti su Dagospia.com sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione - indirizzo e-mail rda@dagospia.com, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.